

MAATartio



„Aufnahme- und Gestaltungsaspekte in der Foto- und Fonografie“

Referentinnen:

Burgi Bänder und Gabriele Johanna Schatzl

Dieser Workshop ist für **blinde, sehbehinderte und sehende Personen**, die ihre Wahrnehmung und ihre Ausdrucksfähigkeit anhand der Medien „Foto- und Fonografie“ schulen und von der Arbeit mit Menschen mit **unterschiedlichen Zugängen zur Realität profitieren möchten**. Neben den wichtigsten theoretischen Basics der **Anwendung von Bildsprache und akustischer Gestaltung** werden diese spielerisch in Kleingruppen umgesetzt, analysiert und reflektiert.

Ort:

Sitzungssaal des ÖBSV (Österreichischer Blinden- und Sehbehindertenverband), Hägelingasse 4-6, 1140 Wien

Kosten:

120.- Euro

TeilnehmerInnen:

8-10 Personen

Mitzunehmen sind:

Digitalkamera und/oder Aufnahmegerät (Kassettengerät, Minidisc, MP3 Recoder, USB-Stick mit MP3-Funktion)

Anmeldung unter:

Burgi Bänder: mail@burgis-welt.at

oder

Gabriele Johanna Schatzl: info@maat-artio.at

Inhalt:

Wenn wir uns durch die Welt bewegen, orientieren wir uns an unterschiedlichen Gesichtspunkten oder akustischen Eindrücken. Diese Eindrücke laufen meist nebenbei und sind uns in ihrer Bedeutung für unsere Wahrnehmung, aber auch Orientierung wenig bewusst. Durch unser selektives Aufnahmevermögen „gestalten“ wir unsere inneren akustischen und optischen Bilder. Zum Beispiel: "mein Weg in die Arbeit", "Einkaufsweg",

"ein beliebter Spazierweg" usw. .

Diesen inneren Bildern einen konkreten Ausdruck zu verleihen und so auch unsere Wahrnehmung zu schärfen, wird in diesem Workshop auf theoretische und kreative Weise vermittelt.

1. Definition der Wahrnehmungsebenen und deren Verbindung zum Alltag:

- visuell
- auditiv
- Verbindung beider Ebenen durch Bild- und Tonaufnahmen.

Methode: Vortrag

2. Aspekte der Fotografie:

- Bildsprache: Aufbau, Gestaltung
- Farben und deren Bedeutung

Methode: Relief, Bildmaterial, Farbmaterialien, Gruppenarbeit

3. Aspekte der Fonografie:

- Tonsprache: Aufbau, Gestaltung
- Tonaufzeichnungen und deren Bedeutung

Methode: zu beachtende Aspekte bei der Aufnahme: Stimme, Sprache, Einzel- und Gruppenarbeit

4. Übungen immer paarweise (sehend/sehbehindert, blind):

Serie akustischer und optischer Aufnahmen (5 Bilder, 5 akustische Momentaufnahmen)

Themen:

- „Weg zur Arbeit“,
- „Einkaufen“,
- „Spaziergang“ usw.

Methode: Gruppenarbeit, digitale Fotografie, Fonografie

5. Analyse und Reflexion: Anhand des Bild- und Aufnahmematerials:

- Wie war die Zusammenarbeit in der Gruppe – sehend – blind?
- Wer war wofür zuständig und warum?
- Passt die Bildsprache mit der akustischen Aufnahmegestaltung zusammen?
- Was sind die wesentlichen Faktoren des Zusammenspiels?

Methode: Analyse per Computer und MP3 Gerät, Reflexion in der ganzen Gruppe

Referentinnen:

Burgi Bänder ist gelernte Telefonistin und Stenotypistin. Sie ist seit Jahren Schriftführerin und Kassierin der Fachgruppe für Telekommunikation und Büroberufe, gestaltet barrierefreie Webseiten, Audiofeatures und beherrscht die Brailleschrift. Frau Bänder moderiert ebenfalls nach Bedarf in Ihrer Funktion inhaltliche Treffen der Fachgruppe. (<http://www.burgis-welt.at>)

Mag.^a Gabriele Johanna Schatzl ist seit 2000 Trainerin in Künstlerischer Fotografie, Visueller und ganzheitlicher Kommunikation; arbeitet seit 1987 als Kunstfotografin in Wien; Politologin mit Schwerpunkt Gender- und feministischer Forschung; Aufenthalte als Kunstfotografin in Deutschland, England und Frankreich. (<http://www.maart-artio.at>)